













**Riusciti esperimenti compiuti su cani e scimmie da scienziati americani - Il problema è ormai risolto dal punto di vista fisiologico**

## Per la

nostra

razza

giorni. Invece, ma raramente, entrava in una classe di pianoforte, sedeva in un angolo e ascoltava le lezioni in silenzio, muovendo le labbra imbracciando, con una cer-

ni non vorrebbe andarci: sapere, conoscere, l'antica arte, la moderna, la contemporanea è necessario allo spirito d'ogni verace amico della musica, d'ogni persona

**Roma I, Bari I, Palermo, Solinas**  
**Napoli II**  
**Orn:** «Musica brillante», celebri  
piazze e mare — Nell'intervallo: Cro-  
ciache del turismo — 22.30: «Una co-  
sta di...»

**IN CUCINA**

**PALAZZO MODA**  
(Telefono 62-840)  
Grande orchestra MULARZI  
— 16 sedili —

A black and white photograph showing a large group of young women, likely students, standing in a line on a grassy field. They are wearing light-colored, short-sleeved dresses or uniforms. Some are holding small objects, possibly hats or bags, above their heads. The background shows a line of trees and a building.

5) Appendice di STAMPA SERA: procura un buon assortimento, offrendo una specie di ritratto... sponendolo nel modo migliore. E' scientifico di Holmes. Arriva a

**della morte**

— Mi spiego: per me conto, quando un uomo nasce il suo cervello è come una stanzetta vuota, che ciascuno ammobila, col tempo, a proprio modo. La scienza la mia vita e del mio lavoro: io mi disponevo a chiederle a quale lavoro intendesse alludere, ma qualche cosa del suo atteggiamento mi avvertì che la domanda era inopportuna. Con il suo

nessi che gli potranno essere veramente utili. Il saggio, al contrario, si preoccupa di scegliere giudiziosamente il proprio mobilio cere-

Holmes dichiarava di non voler accumulare cognizioni che non lo interessavano. Di conseguenza, tutto ciò che sapeva doveva es-

loro consistenza in quale quartiere di Londra mi sono inascherato. 7) Nestori in chimica: ~~anni~~ vaste.

---

Passa all'angolo in una delle casuarie del corridoio e reattiva il registratore. Si accende e riprende quelli che passano lo aiutano, comparsa d'improvviso, e si ascolta il suono del pianoforte.

Studiava poco, almeno nel Liceo, e a casa non sapeva pianoforte; ma con una meticolosità tutta sua, si era messo a studiare, frammento, tra o quattro battute e lo passava più volte al rallentatore, quasi per rendersi un conto di ogni nota, di ogni movimento, di ogni spinta, di ogni impetuosa e di ogni forza muscolare delle sue mani. Poi a poco a poco aveva imparato a raggiungere la velocità giusta.

Avviva una marcia: pretendeva di giudicare gli uomini dalla facciata, dalla linea del collo, dalla statura. « Questo è prete, questo è diplomatico. Questo no. E sbagliava veramente. Ma si pensò non quale fosse, ma quale non fosse. »

Un esempio, quel candidato che presentatisi alla Commissione, i sentì investire della domanda: « Che cosa sa di politica? » Il candidato timido: « L'esame di composizione! ». « L'esame di composizione? ». « L'esame di composizione? ». « L'esame di composizione? ».

Era poi una gioia inconfondibile per lui, dire quel che pensava, a qualunque costo. Tanto più quando si trattava di parlare in imbarazzo interlocutori e sarian-

8) Nomoni di letteratura mondiale: enormi. Mi dà l'impressione

11) Straordinariamente abile nella scherma, nel pugilato e nel maneggio del bastone.

— Come conciliare queste diverse tendenze e concepire una professione che le esiga tutte?

mente. I pezzi classici non lo intimoriscono, ma quando si abbandona alla fantasia, trae dall'istrumento armonie strane e capriccio-

---

[illegible]

deva in poltrona e buttandosi all'indietro e socchiudendo gli oc-

In quegli istanti, le note musicali traducevano le sue condizioni psicologiche.

do quasi improvvisamente dovetti convincermi che Holmes aveva molteplici conoscenze nelle più diverse classi sociali.

Una mattina fu la volta di una  
giovinetta, singolarmente vestita,  
la quale restò con lui più di mezz'ora.

---

**Leggete e diffondete**  
**«STAMPA SERA»**  
**GOCHI E P.**  
 LE GRANDI OPERE

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

I numeri che precedono le designazioni corrispondono alle letture delle parole proposte. Individuate ciascuna parola e disponetela nello schema le rispettive lettere.

canuto e dall'aspetto miserabile  
il mercante ebreo, il quale ge-

domanda mi chiedeva il permesso di usare il salone comune, ed io dovevo ritirarmi nella mia camera; al termine del colloquio mi chiedeva scusa per il disturbo.

manda che in tempo mi urgava; ma mi trattenni, temendo di arrecargli dispiacere. Avevo però torto di credere che Holmes volesse essere ostacolato per mia causa.

Sherlock Holmes ancora a tavola. La padrona, abituata a vederlo alzarsi tardi, non aveva ancora preparato il mio caffè.

---

...a una teglia alta, che si mette in  
forno per qualche minuto. Altrare del  
tempo si preleva un ripieno di salame  
cotto, prosciutto, salsiccia, un rosso  
di vitello e formaggio grattugiato, insie-  
memente accuratamente. Ricoprite ogni  
cappotto di detto ripieno a quindi ver-  
sare una bibbiana, molto condita.  
L'occasione di paesi e formaggio  
ricettivo si fanno fare. Passare uno  
sottile la teglia al forno e lascia-  
re per una ventina di minuti.

**PER PIACERE** i chiedi in modo da  
fatti. Per fare il ripieno, si toglie  
prima un forcetto nel succetto e lo  
si lascia andare a stufare per un  
approssimazione, di qualche specie di  
omogenea.

**MASSAGE TEMPI**

**DEL REGIME**

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1) 25, 26, 5, 38, 16, 16, 29, 35.  
Apertura del capo usato da po-  
poli orientali.

2) 27, 28, 4: Grazia.  
Illustra scrittura di romani di

**FALSO CAMBIO DI GENERE**  
(XXXX)

Одно из них:



**Scherzi di anagramma:**

---

Specialità: Coppa Ballo ari  
**MICHELOTTI Parco**  
Tutti la sera dance - Venerdì 16 e 21  
**ORCHESTRA PILATE** - Isero d'Azio  
Lezioni ballo ogni giorno ore 19-15  
ODEON - Viali 30 - Mirafiori  
**CASSETTA DELLE ROSE**  
Coppa Ballo 115 - Tram 5 e 12  
Ore 19 e 21 trattamenti d'anziani  
**BOTTERELLA**  
a la sua Orchestra **REX**  
**GUODU** a Valentino  
**Ristorante del Parco**  
Suggestivo locale all'aperto  
Orchestra - Dance  
**SIRENETTA DANZE**  
Corso Mellarelli 328 - Tel. 06-967  
"Cine" locale outdoor  
con giardino e salone interni  
Tutti i mesi dalle 21 a dopopoi  
dance ed attrattori  
**NO BELLISSIME BALLERINE SO**  
redati dal Lido di Venezia.  
— Dove andiamo?  
A. potere 4-freco al  
**San Giorgio - Valentino**

**BERT** il vitigno preferito  
Tel. 75-71 **RIVOLI**  
ALBERGO - RISTORANTE  
URBANO ALL'ANTICO

**ONCONATO A TORINO**  
Il Ristorante  
cucina meridionale

— Piacere Sollerino —  
Servizio di 1<sup>a</sup> ordine  
Prezzo fisso tutto compreso a  
L. 12 e L. 15 con piatti a scelta

**MARGHINI** - RISTORANTE  
Tel. 40-496  
Corso S. Martino ang. P. Salaria

---



# TORINO DI GIORNO

**La Mostra "Torino e l'autarchia,"**  
**Il Federale impartisce direttive**  
**per l'attuazione**  
**dell'importante rassegna**

**La visita di un gruppo di personalità**  
**e di giornalisti al Palazzo della Moda**

I lavori in corso per l'allestimento della Mostra "Torino e l'autarchia," che sarà inaugurata dal Duca durante la visita a questa città, sono stati questa mattina visitati da un gruppo di personalità e di giornalisti. Sotto la guida del Federale Gazzotti, che, con autorità, ha voluto far conoscere il rilievo che la Mostra assume per l'attuazione dell'importante rassegna, ha spiegato ai visitatori, che si sono recati al Palazzo della Moda in un'auto di linea, la importanza della Mostra e la sua organizzazione. Nella bella sede erano presenti l'avv. Polletti, il barone d'Emmone, il prof. Cima, gli ingegneri ed architetti Bot-San, Cavalieri Murat, Terni, Piacenza, Reana, Smeriglio, Baccarelli, Cento, Bagnolo, Verino, Piffari, Rigotti, Milano, Ferrero, ed altri, l'avv. Bassi, i corrispondenti di molti dei più importanti giornali d'Italia, ed altre personalità.

Diretto da La Stampa di domani la visita alla Mostra che, al di là del suo valore artistico e culturale, ha un valore di propaganda e di educazione. Con soddisfazione si è visto che la visita è stata fruttuosa e che i visitatori hanno potuto rendersi conto della importanza della Mostra e della sua organizzazione. La Mostra sarà divisa in otto sezioni ed a ciascuna presiederà un direttore artistico ed un tecnico. Il dott. Cima, delegato Federale all'autarchia, ha spiegato ai visitatori che la visita è stata fruttuosa e che i visitatori hanno potuto rendersi conto della importanza della Mostra e della sua organizzazione.

Prima di lasciare il Palazzo della Moda il Federale ha dato alcune precise direttive per l'attuazione della Mostra, che sarà divisa in otto sezioni ed a ciascuna presiederà un direttore artistico ed un tecnico. Il dott. Cima, delegato Federale all'autarchia, ha spiegato ai visitatori che la visita è stata fruttuosa e che i visitatori hanno potuto rendersi conto della importanza della Mostra e della sua organizzazione.

**Partenza per Roma**  
**di 400 Avanguardisti**  
**torinesi**

Oggi, alle 13.30 sono partiti per Roma gli Avanguardisti del pre-Campo Dux di Genova. Alla capitale un'immensa folla li ha accolti e li ha salutati con entusiasmo. Gli Avanguardisti torinesi, che sono partiti per Roma, sono stati salutati con entusiasmo dalla folla che li ha accolti e li ha salutati con entusiasmo.

**I Corsi ginnici militari**

I corsi ginnici militari sono stati inaugurati con un'emozionante cerimonia. Gli allievi, che sono stati salutati con entusiasmo dalla folla, hanno dimostrato un'ottima preparazione e un'ottima condotta.

**Ricordate che...**

LO STATO CIVILE ha registrato: TORINO 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

**La fiola della "Crociere."**

Allo Crociera de La Stampa del luglio dell'anno XV per la prima volta, si è visto che la fiola della "Crociera" è stata divisa in otto sezioni ed a ciascuna presiederà un direttore artistico ed un tecnico.

**Sono nati**

Un grandioso concerto all'aperto a Bardonecchia.

**Piazza Castello si ripulisce...**



Le vecchie baracche, che tolgono luce e aria ai portici di Piazza Castello, se ne vanno. Al loro posto sorgeranno padiglioni delle grandi vetrine a mal più ampio respiro.

**"Un giorno a Rapallo,"**  
**Un treno "Stampa Sera," - C. I. T.**  
**porterà i nostri lettori il 4 settembre**  
**sull'incantevole golfo Tigullio**

**Genitori, approfittatene!**  
**Si sono riaperte**  
**le Scuole estive**

Il concerto con l'Autarchia, che si terrà il 15 agosto, sarà diviso in otto sezioni ed a ciascuna presiederà un direttore artistico ed un tecnico. Il dott. Cima, delegato Federale all'autarchia, ha spiegato ai visitatori che la visita è stata fruttuosa e che i visitatori hanno potuto rendersi conto della importanza della Mostra e della sua organizzazione.

**Il Prefetto e il Federale**  
**tornati da Roma**

**I rapidi popolari**  
**Un altro treno per Bardonecchia**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Si sono sposati**

**Le prossime**  
**funzioni tradizionali**  
**alla Consolata**

**Contravvenzioni**

**Arresti**

**Seguendo la Cronaca**  
**da BIANCHI**  
**l'articolo casalingo**  
**I MOBILI PER CUCINA**

**BIANCHI - VALIGERIE**

**TEATRI: Spettacoli d'oggi**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**Moto contro un pedone**

**TRE FERITI**

**Donna percosca**  
**per motivi di gelosia**

**Incidenti stradali**

**Contravvenzioni**

**Arresti**

**Seguendo la Cronaca**  
**da BIANCHI**  
**l'articolo casalingo**  
**I MOBILI PER CUCINA**

**BIANCHI - VALIGERIE**

**TEATRI: Spettacoli d'oggi**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**Spettacoli cinematografici**

**MAFFEI: ore 17 e ore 22**

**(Como) CAMPIONE D'ITALIA.**  
**LA MOSTRA FOTOGRAFICA**  
PROMOSSA ED ORGANIZZATA DALLA S.A.I.T.  
E DALLA AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO, DOTATA  
DI 10.000 FOTOGRAFIE DI PREMI  
PER ILLUSTRARE LE BELLEZZE E LE MANIFESTAZIONI  
DI CAMPIONE D'ITALIA. RIMARRA' APERTA  
DAL 20 AGOSTO AL 1° SETTEMBRE  
INAUGURAZIONE NEL PALAZZO DELLE SCUOLE:  
20 AGOSTO 1938 - XVI

**"chi ha tempo**  
**non aspetti tempo"**

**LOTTERIA DI MERANO SONO EGUALI**  
**DI FRONTE ALLA FORTUNA: QUELLA**  
**COMPERATA OGGI COME QUALUNQUE**  
**ALTRA, E MIGLIORE DUNQUE FARE ACQUI**  
**STO OGGI STESSO DI UN BIGLIETTO,**  
**PRIMA DI FINIRE PER COMMITTERE**  
**UN IMPERDONABILE DIMENTICANZA**

**LOTTERIA DI MERANO**  
**UN BIGLIETTO 12 LIRE**

**VENEZIA-LIDO**  
**1938 - XVI**  
**XI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE**  
(giugno-settembre)  
Museo del 700 e 18.000.000. Mostra speciale della Zacco  
(aprile-ottobre)  
G. P. Motonautico Venezia: Campionato Mondiale 12 litri  
(luglio)  
**ECCEZIONALI SPETTACOLI ALL'APERTO (Luglio)**  
**VI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Agosto)**  
**Rassegna Internazionale di Musica Contemporanea**  
**Concerti sinfonici (Settembre)**  
**FESTE TRADIZIONALI E CARATTERISTICHE**  
**AL LIDO VITA BALNEARE, SPORTIVA, MONTANA**  
**CASINO APERTO TUTT' L'ANNO**  
**RIDUZIONI FERROVIE**  
Informazioni e prospetti: Enia Province, per il Turismo  
di Venezia (S. Marco, Accademia 1560), Ufficio Comu-  
nale per il Turismo e la Principali Agenzie di Viaggio.

**Viaggi e Crociere "Pier Busseti,"**  
**"SETTEMBRE,"**

**VIENNA BUDAPEST - LAGO DI BALATON**  
**NAVIGAZIONE SUL DANUBIO**  
3 viaggi, dal 4 all'11 e dal 18 al 24 - Trattamento signorile - L. 825  
5 VIZI E R A inenotabile viaggio visitando LUGERNA - ZURIGO  
- BERNA - INTERLAKEN ed il Lago del QUATTRO CANTONI  
dall'11 al 15 - Da Milano a Milano - L. 485  
**CROCIERA A TRIPOLI** dal 16 al 28, con escursione a GADAMES  
Servizio di gran lusso - L. 1375  
**CROCIERA IN GRECIA E DALLAZIA** con la lumaca M/V Vulcania  
dal 19 al 24 - Quota da L. 395

Per informazioni:  
Roma: Roc. An. Pier Busseti Viaggi e Crociere  
Piazza San Claudio 156 - Tel. 83.244  
TORINO: Agenzia Transatlantica Robotti - Via XX Settembre 8



# STAMPA SERA



## Hitler alle grandi manovre tedesche

Il Capo del Reich, Hitler, ha seguito in questi giorni lo svolgersi delle grandi manovre tedesche. Ecco, fra i generali Keitel e Brauchitsch, alle esercitazioni della Scuola di Fanteria a Doberitz.



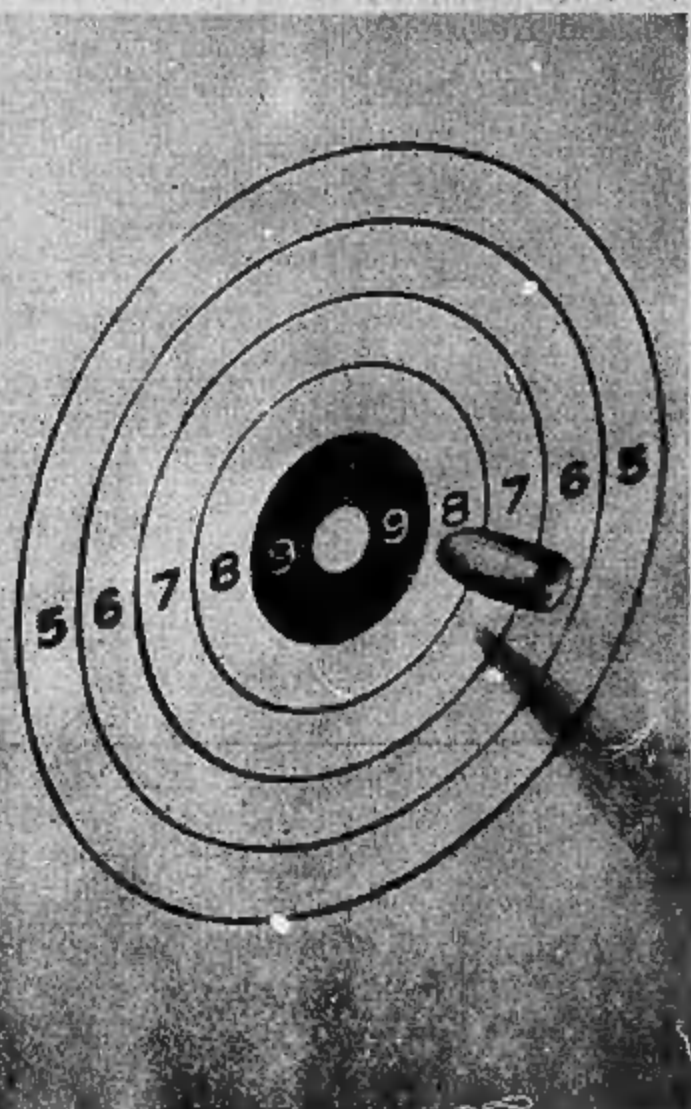
## L'avanzata nipponica su Hukao

Una bella visione fotografica dell'avanzata nipponica su Hukao. I fantaccini del Sol Levante superato, inquadrati, una gola montana, dopo aver messo in fuga le soldataglie cinesi.



## La bella tra i fiori

All'Esposizione dei Fiori di Londra. La graziosa proprietaria veglia, felice, i gladioli che espone.



## Centro!

Questa sbalorditiva fotografia ci mostra un proiettile di fucile mentre sta per raggiungere il centro del bersaglio. La visione è stata colta grazie ad apparecchio fotografico elettrico usato da una fabbrica di munizioni americana per il controllo dei diversi tipi di proiettili, di cui è possibile, così, esaminare le eventuali deformazioni. L'apparecchio, di assoluta precisione, è risultato di grande utilità.



## Takiko Mizunoe

Un bel sviluppo di produzione ha avuto in questi ultimi tempi il cinema giapponese. Ecco Takiko Mizunoe, una delle più famose ed applaudite stelle dello schermo nel paese del Sol Levante.



## Le penne del pellirossa

Ad una festa dei Giovani hitleriani svoltasi a Dresda era presente un autentico pellirossa, Os-Ko-Mon. Ecco con i suoi piccoli amici.



## Come ai tempi di Berta...

Difficile è l'arte del filare. Il cane sembra voglia aiutare la padroncina a superare gli ostacoli.



## Monti non ama i fotografi

Monti, il mediano della Juventus, non ama i fotografi. Uno di questi ultimi, nondimeno, è riuscito a coglierlo sugli scogli della nostra Riviera.



## Visione notturna di New York

Questa superba visione notturna del ponte Giorgio Washington, che unisce New York a Nuova Jersey, superando il fiume Hudson, è stata possibile grazie ad un piccolo trucco fotografico. Le scie luminose che riempiono di bagliori il ponte e la strada non sono altro che i fari delle auto di passaggio. L'obiettivo è stato tenuto aperto per cinque minuti primi.